



## 軽井沢倶楽部ホテル 軽井沢1130

自然と共存した高原リゾートホテル「軽井沢倶楽部ホテル軽井沢1130」標高1130mの休日深い森に抱かれた「軽井沢倶楽部ホテル軽井沢1130」は、上信越高原国立公園に隣接する、自然と共存したリゾートホテルです。未だ手つかずの自然に囲まれた、標高1130mのロケーションで四季折々の美しさと味わい、豊かな自然と別荘のように寛ぐ。心と身体をリフレッシュする休日をごゆっくりとお過ごすことができます。ホテル内は浅間山の麓地下深く湧き出る天然温泉「鬼押温泉」は県内有数の天然温泉、ナトリウム硫酸塩質の黄褐色の湯はとろけと柔らかな感触で「美肌の湯」としてもご評価をいただいています。

## 最高の音楽をあなたに軽井沢の音楽の旅

### 軽井沢/草津コンサート付き一泊・二日ツアーのご案内

期 間	2023年8月26日(土)～27日(日)
利用ホテル	ホテル軽井沢1130
旅行代金	4名1室(お一人様は) 31,000円 2名1室(お一人様は) 2,000円増 (代金に含まれるもの: 1階席チケット往復交通費一泊二食消費税)

バス出発場所※ 東京駅・草加駅・千葉駅・海老名駅  
(バスの詳しい集合場所と時間はコンサートの2週間前までに案内を郵送致します)



夏の軽井沢



草津温泉

### バスツアーのスケジュール(予定)

#### 8/26(土)

- 朝東京駅10時/海老名駅9時/千葉駅9時  
草加駅10時(いずれ予定時間)各駅から出発します。
- 昼ランチは高速道路サービスエリアで各自済ませてください。
- 14:00頃軽井沢に到着します。
- 15:00～17:00頃まで世界名曲の競演を鑑賞します。
- 終演後、ホテル軽井沢1130へ移動します。  
(バスの中で部屋の鍵を皆様に渡す)
- 19:00出演者を囲んでの夕食会、夕食会後、ホテルにある。  
鬼押温泉で心の奥まで癒されてください。

#### 8/27(日)

- 朝食は7:00～9:00まで済ませてください。
- 10:00出発、日本の三大名泉「草津温泉」へ
- 10:30頃草津温泉に到着し、自由散策、  
日帰り温泉、昼のランチを各自でお楽しみください。
- 14:00草津を出発し、帰路につきます。

お疲れ様でした

### ツアーの申込先

崔宗宝音楽事務所  
Tel:090-3540-1793 / Fax 未定  
E-mail sai13513573@gmail.com  
郵送の場合 〒389-0113  
長野県北佐久郡軽井沢町大字発地  
レイクニュータウンもみの木Sの4 崔宗宝

### 代金振込先

- 八十二銀行 軽井沢支店
- 普通 口座番号394736
- 名義人サイソウホウ

イタリア/日本/中国のオペラ歌手による

## 世界名曲の競演

ソプラノ  
ティツィアーナ・ドゥカーティ  
イタリア



ソプラノ  
森 麻季  
日本



バス  
崔宗順(兄)  
アメリカ



バリトン  
崔宗宝(弟)  
中国



世界珍しい  
兄弟オペラ歌手



テノール  
カリオラ・グランド  
イタリア



ソプラノ  
根本真澄  
日本



ヴァイオリン  
陳金  
中国



ピアノ  
新居由佳梨  
日本

お問い合わせ 崔宗宝音楽事務所 090-3540-1793

チケットの申込 軽井沢大賀ホール チケットサービス TEL 0267-31-5555

チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> セブン-イレブン店内「マルチコピー機」にて直接購入可能

イープラス: <https://eplus.jp/> ファミリーマート店内「マルチコピー機」にて直接購入可能

主催: 崔宗宝音楽事務所 共催: 宝利来(合)/山口電機(株)/協力 青島ビール

後援: 軽井沢町/軽井沢教育委員会/(公財)八十二銀行文化財団/(株)レイクニュータウン

ロイヤルリゾート(株)/(株)イナータス/ホテル軽井沢1130/FM軽井沢

tea salon 軽井沢の芽衣/軽井沢別荘団体連合会/軽井沢日中友好協会

※チケット販売日4月11日。





## ＊ソプラノ＊ 森 麻季

東京芸術大学、同大学院修了。高丈二氏に師事。文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。ドミンゴ世界オペラコンテストを始め、国際コンクール上位入賞多数。出光音楽賞、ワシントン賞、ホテル・オークラ賞、安宅賞受賞。ワシントン・ナショナル・オペラ「後宮からの逃走」でアメリカでビュー以来、ワシントンとロサンゼルス・オペラに出演を重ね成功をおさめる。国内外主要オーケストとの共演も数多く、コロラトゥーラの類稀なる技術と透明感のある美声、深い音楽性は各方面より絶賛され、07年ドレスデン国立歌劇場に「バラの騎士」のソフィー役でデビュー。同歌劇場日本公演にて再演。CDはエイベックス・クラシックスより「ピエ・イエス〜祈りを込めて」など4枚リリース。08年P.ヤルヴィ指揮フランクフルト放響、ドレスデン聖十字架合唱団の日本公演ソリスト、09年錦織健プロデュース・

オペラ「愛の妙薬」、エディンバラ音楽祭「リナルド」に出演。2010年にはトリノ王立歌劇場「ラ・ボエーム」にムゼック役で出演し、大成功を収めた。二期会会員。  
オフィシャル・ホームページ[https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)



## ＊バス＊ 崔宗順(兄)

## ＊バリトン＊ 崔宗宝(弟)

兄の宗順は19歳からプロの歌手になり、その後上海音楽学院に入学、首席卒業。その後アメリカに留学、全額奨学金でシンシナーティ大学音楽学院に入学更に勉強した。現在は中国音楽家協会会員、中国国際文化芸術交流協会副主席。弟の宗宝は30年前から来日、東京芸術大学大学院を卒業、その後、日本全国で音楽活動を展開している。2011年3月11日東日本大震災後、被害地の音楽を学び学生を支援する為「崔宗宝東日本大震災支援奨学

基金」を設立、今まで10名の音大生を支援しました。現在は日本の里100選に選ばれた地で無料コンサートを企画し、今まで72回の公演を行いました。2022年から軽井沢に移住し、SAISANSALONでサロンコンサートを企画しながら、歌を通じて日中友好の橋を建設中。

## 崔宗順・崔宗宝兄弟について

美声、身長、貫禄、知性そして豊かな音楽性、すべて皆見事に崔兄弟の特徴を飾る言葉として存在しています。兄の宗順氏は深い荘重なバソカンタンテで、人間性豊かな感動的なメロディーを自由に表現できる稀代なオペラ歌手であり、弟の宗宝氏は優和で率直な思いやりのある人柄のままに朗々としたバリトンの声で幅広いオペラの役柄を様々な表現しうる貴重な歌手として日本の社会に最もよくとけ込んでいる歌手とあって良いでしょう。

高橋大海  
(元東京芸術大学音楽学部長)



## ＊ソプラノ＊ テイツィアーナ・ドウカーティ

イタリア・トリノ出身。トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。最年少18歳でアレクサンドリア国際声楽コンクール優勝、その後、パヴァロッティ国際声楽コンクール、ベッリーニ国際声楽コンクール、そして声楽コンクールの世界最難関と言われるヴェルディ国際声楽コンクールで優勝。7つもの国際声楽コンクールで全て優勝という快挙を果たす。イタリアをはじめヨーロッパ各地の歌劇場に数々のオペラに主役で出演し、パヴァロッティ、レオ・ヌッチ、アラニャらと共演。歌唱技術が卓越、天性の声は明るく美しいだけでなく憂いと深い音色をたたえおり、魂を揺さぶられる感動の歌声は至高の芸術と称される。イタリアでもトップの実力を持つソプラノである。2013年より日本でのコンサート活動を開始。東京・紀尾井ホールでのコンサートや福岡シンフォニーホールでのコンサートを中心に各地で着実に活動を続けている。2017年平成音楽大学「華麗なる音楽の祭典」において、交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り」(出田敬三作曲)日本初演のソリストとして出演。また、プライベートレッスン、マスタークラスでの個人指導、ならびに平成音楽大学で客員教授として後進の指導にもあたっている。



## ＊テノール＊ カリオラ グイード

イタリア・リグーリア州出身。パルマのアリゴボーイト音楽院を経て、オズイモ市国際芸術オペラアカデミーにて学び、ディプロマを取得、その後成績優秀者としてマスタークラスに進み更なる研鑽を積む。  
2010年国際声楽コンクール デイヴァ・マリーナ。2011年国際コンクール ジャンルーカ・リッチ、2016年国際トニー・ダル・モンテファイナリスト。2016年大阪国際音楽コンクールオペラ部門第二位。オペラにおいては、「ドンバスクワレ」エルネスト、「愛の妙薬」ネモリーノ、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「蝶々夫人」ピンカートン、ゴロー役、「第一回十字軍のロンバルディア人」オロンテ役、「外套」ルイージ役として出演し好評を博す。アメリカ カーネギーホールにてガラコンサートへ出演し好評を博す。現在 洗足学園音楽学部声楽コース非常勤講師。



## ＊ソプラノ＊ 根本真澄

(崔宗宝東日本大震災支援奨学基金) 受領者

福島県出身。郡山女子大学附属高等学校音楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科を経て、同大学別科卒業。大学卒業時に同声会賞受賞。市川市文化振興財団第2回即興オーディション最優秀賞受賞。日本演奏家コンクール第2位。マルゲリータグリエルミ声楽コンクール一般部門第3位。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会奨励賞及び音楽賞受賞(第1位)。かながわ音楽コンクール声楽部門プロフェッショナルの部第1位。声楽を高橋啓三、平松英子、高橋達也、アンナ=マリア・パーマー各氏に師事。ヴァイオリンを増子仁保、坂井玲子各氏に師事。即興演奏を平野公崇氏に師事。啓声会会員。日本声楽家協会研究員。サルビア・アーティストバンク登録アーティスト。タクティカート契約アーティスト。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金受領者。



## ＊ヴァイオリン＊ 陳 金

中国出身。音楽家である母の指導の下4歳からヴァイオリンを始める。第15回セシリア国際音楽コンクール最高位。第24回「長江杯」国際音楽コンクール第3位。第30回日本クラシック音楽コンクール優秀賞。2016年来日、東京音楽大学大学院修士課程修了。現在神林財団法人奨学生として、同大学院博士課程在籍。ヴァイオリンを荒井英治氏に師事。2022年小澤征爾音楽塾オーケストラオーディション合格、オペラ・プロジェクトXVIII「J.シュトラウスII世:喜歌劇「こうもり」、セージ・オザワ 松本フェスティバル「子供のための音楽会」に参加。ソリストやコンサートミストレスとして、国内外の演奏会に多数出演。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど、日本を中心に幅広く演奏活動を行なっている。



## ＊ピアノ＊ 新居由佳梨

東京芸術大学、同大学大学院を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。第7回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第3位、第69回日本音楽コンクール入選ほか受賞多数。パリでのショパン・フェスティバルなどの音楽祭やヨーロッパでのリサイタルシリーズに出演。スタインウェイ・ジャパン社によるYoung Virtuoso Series、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演の他、全国各地で多数のコンサートに出演中。CD「メランコリー」(スタインウェイ・レーベル)、「透明な風〜ラヴェル名曲集」(アール・アンフィニ)をリリース。伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデル氏とのCD録音やオリヴィエ・シャルリエ氏ほか国内外の著名器楽奏者との共演も多く、安定感ある技巧と細やかな心配りで室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門にて共演賞を二度受賞。またTVドラマやアニメ、CM、ゲーム音楽のレコーディングやコンサート出演などの活動もしている。これまでに東京藝大伴奏助手、洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師を務める。2007年度シャネル(株)「Pygmalion Daysシリーズ」,(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」,(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト、及びシュビール室内合奏団ピアノ奏者。スタインウェイ・アーティスト。

# PROGRAM

**第一部**

- ＊ 帰れソレントへ
- ＊ 忘れな草
- ＊ 荒城の月
- ＊ クライスラー
- ＊ ラマニア編愛の悲しみ
- ＊ ミュージカル「南太平洋」より魅惑の宵
- ＊ アメジング・グレイス
- ＊ アヴェマリア
- ＊ マレキアーレ など

**第二部**

- ＊ サラサーテ作曲カルメン幻想曲
- ＊ オペラ「カルメン」より闘牛士の歌
- ＊ オペラ「魔笛」よりこの神聖な殿堂には地獄の復讐は我が胸に燃え
- ＊ オペラ「トスカ」より歌に生き愛に生き星は光りぬ
- ＊ オペラ「蝶々夫人」より愛の二重唱

※ 出演者の都合により、曲目を変更することがあります。

■ S席 ¥6000	■ A席 ¥5000
■ B席 ¥4000 <small>(2階立見席)</small>	■ W席 ¥3000 <small>(2階合唱席)</small>