

アジアの 歌と音楽の夕べ

～主な曲～

宵待草
草原情歌
茉莉花
新アリラン
白馬騎走草原
賽馬
ほか～



南 英姫 (ソプラノ)



王 曉東 (琵琶)



シュウミン (二胡)



水島 正樹 (テノール)



王 寧静 (民歌手)



安部 万美 (ピアノ)



吉元 ミイ子 (ピアノ)

仁木 恭子 (司会)

2014年
11月2日(日)

開演 19:00 (開場 18:30)

前売券：¥3,000 (税込) (全自由席)

当日券：¥3,500 (税込)

会場：文京シビックホール(小ホール)



【最寄駅】

- 東京都メトロ丸ノ内線
後楽園駅⇒4b または 5 番出口 [徒歩 3分]
- 東京都メトロ南北線
後楽園駅⇒5 番出口 [徒歩 3分]
- 都営地下鉄三田線
春日駅 (文京シビックセンター前)
- 都営地下鉄大江戸線
春日駅 (文京シビックセンター前)
⇒文京シビックセンター連絡通路 [徒歩 3分]
- JR 中央・総武線水戸橋駅⇒ [徒歩 8分]

プロフィール



南英姫 (ソプラノ)

中国ハルビン出身。
中国国立中央音楽学院で声楽を学び。
武蔵野音楽大学声楽科、同大学院修了。
中国少数民族音楽コンクールで多数受賞。
韓国TV・オリンピックコンサートに出演。

第3回全日本演奏協会ベストプレイヤーズコンテストで優秀賞受賞。
第5回ロシアでのアリランコンサートに初の中国人として出演。
2002年に行った東京上野奏楽堂でのリサイタルで好評を得る。
2006年中韓米協会主催のニューヨーク・フィラデルフィアでのコンサートに招聘され中国代表として出演。
王秉銳、栗山和子、菊池英美、E. オブラスツォワ (ロシア)、V. テッターノヴァ (イタリア) の各氏に師事。
日中文化交流にも積極参加。
2008年CDアルバムをリリース。
現在日本各地、中国、韓国、米国などで活躍中。
日中文化交流協会会員。
日本演奏連盟会員。



王晓東 (琵琶)

1963年、北京市の音楽家の家に生まれ、母・王行珍、伯父・王範地より中国琵琶の手ほどきを受ける。1981年、北京文工団中国琵琶奏者としてデビュー。1987年、中国、国立中国音楽学院で陳沢民、王範也氏に師事。同学院卒業後、中国全国総工会文工壇琵琶演奏者として中国各地のコンサートに出演。1991年来日。東京藝術大学大学院にて薩摩琵琶との比較研究、1996年修士課程修了。その後日本での本格的な演奏活動を開始。ソリストとして、また民族楽器、邦楽器、韓国の玄琴(コムゴ)、ジャズバンドとのセッションなど、幅広い演奏活動やコンサート企画、プロデュースを行う。2005年秋にはフィラデルフィアでのMario Lanza Ballに招聘され、客演。2006年、来日15周年記念リサイタルを紀尾井ホールで開催。中国琵琶の普及にも努め、2005年には中国琵琶教室を開設。2008年4月より東京藝術大学音楽学部で東洋音楽演奏を指導。

中国琵琶伝統曲集「王晓東・中国琵琶の世界」(1998年)、「月下の琵琶」、「中国楽器—世界名曲アルバム」クラウンレコード(2002年)、「大陸の風 王晓東中国琵琶の世界」(2003年)、「随夢」(2006年)などのCDを発表。



水島正樹 (テノール)

東京芸術大学卒業、卒業時に同声会賞受賞。
東京二期会オペラ研修所第58期本科を終了。
現在東京二期会オペラ研修所マスタークラスに在籍。第33回飯塚新人音楽コンクール入選。
これまでに「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵

[ドン・ジョバンニ] マゼット [コシファントゥッティ] グリエルモ [魔笛] パパゲーノ [椿姫] グランヴィル [仮面舞踏会] サミュエルなどに出演。



シュウミン (二胡)

西安音楽学院及び同大学院修了。
'99年末に来日以来テレビドラマのテーマ曲演奏や、国立劇場特別企画「二胡」に主演。「題名のない音楽会」では葉加瀬太郎氏と共演。
'05年に開館した九州国立博物館の国際シンポジウムで記念公演を行うなど活躍。

'08年3月にはオーストリア ザルツブルグで催した演奏会が好評を得、翌年7月にも再度招聘を受け渡壇した。
来日以来、神津善行氏の主催するコンサートに出演を重ねる一方、独自の「遊弦コンサート」を全国で展開中



安保万美 (ピアノ)

神奈川県出身。東京音楽大学附属高校を経て、同大学演奏家コースを優等賞にて卒業。第87回神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演。読売新人演奏会、NHK-FMフレッシュ・コンサート等にも出演。同大学研究科修了。95年ソロ・

リサイタルを開催。これまでに、伴奏、室内楽等でN響、読響、東響、都響等の著名な演奏家と多数共演。オーケストラの鍵盤奏者としても活躍。また、二期会、藤原歌劇団などの歌手の伴奏においても定評がある。また、ドイツ、スイス、台湾など海外へも伴奏者として同行し好評を得ている。



吉元ミイ子 (ピアノ)

鹿児島県指宿市生まれ。南日本ピアノコンクールにて入賞多数。国立音楽大学では西洋古典音楽だけではなく、日本の伝統的琵琶奏法に興味をもち、正派薩摩琵琶を学ぶ。卒業後は合唱曲、オペラ・アリア、中国琵琶のピアノ伴奏、様々な音楽ジャンルとのセッションや伴奏活動を展開。1995年、阪神淡路大震災のチャリティーコンサートに参加。2000年、香港、シンガポールでのコンサートに出演。現在は養護施設、学校などで「もっと身近に楽しめる音楽」を目指した音楽活動も行い、民族楽器などの普及にも努めている。



王寧静 (民歌手)

中国湖南省生まれ。
湖南師範大学芸術学院卒業。
中国で数多くの歌謡大会、コンクールで「最優秀歌手」、「グランプリ賞」に選ばれ、テレビ、ラジオに出演する。
1994年テレビ東京「外国人歌謡大賞」番組に中国代表として出演。

中国からの帰国者を支援する新春義演音楽会、練馬文化の会結成35周年記念コンサート、秋田県「ねむの丘」コンサートなど出演、積極的に日中文化交流に参加する。

仁木恭子 (司会)