

日中平和友好条約締結四十周年記念

日中文化交流 歌と音楽の夕べ

～主な曲～

千の風になって
浜辺の歌
この道
草原情歌
白毛女
茉莉花
賽馬
ほか～

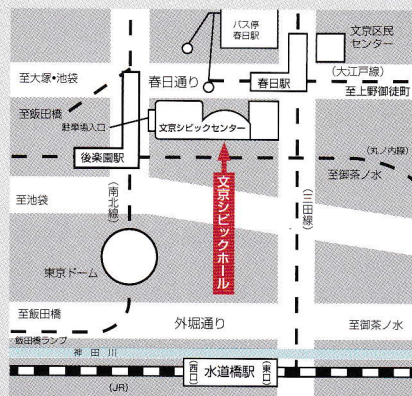
2018年

11月12日(月)

開演 19:00 (開場 18:30)

チケット自由席 ¥3,000 (税込)

会場：文京シビックホール(小ホール)



【最寄駅】

- 東京都メトロ丸ノ内線
後楽園駅⇒4bまたは5番出口 [徒歩3分]
- 東京都メトロ南北線
後楽園駅⇒5番出口 [徒歩3分]
- 都営地下鉄三田線
春日駅(文京シビックセンター前)
- 都営地下鉄大江戸線
春日駅(文京シビックセンター前)
⇒文京シビックセンター連絡通路 [徒歩3分]
- JR中央・総武線水道橋駅⇒[徒歩8分]

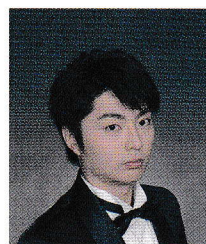
● 主催：日中文化交流歌と音楽の夕べ実行委員会 ● 後援：中国大使館文化部、公益財団法人 神林留学生奨学金、公益財団法人 アジア学生文化協会
● 協賛：東京・北京文化芸術団 お問合せ/チケット取扱所：TEL/FAX. 048-466-5489、携帯. 090-8037-9277



南英姫 (ソプラノ)

中国ハルビン出身。
中国国立中央音楽学院で声楽を学ぶ。
武蔵野音楽大学声楽科、同大学院修了。
中国少数民族音楽コンクールで多数受賞。
韓国 TV・オリンピックコンサートに出演。
第3回全日本演奏協会ベストプレイヤーズコンテストで優秀賞受賞。

2002年に行った東京上野音楽堂でのリサイタルで好評を得る。
2005年ロシアでのアリランコンサートに初の中国人として出演。
2006年8月ロシアと韓国主催の音楽祭のコンサートに出演。
同年韓国スポーツ新聞主催の声楽部門で功労賞を受賞。
2006年中韓米協会主催のニューヨーク・フィラデルフィアでのコンサートに招聘され中国代表として出演。
栗山和子、菊池英美、V. テッラーノヴァ (イタリア)、E. オブラスツォワ (ロシア) の各氏に師事。2008年 CD アルバムをリリース。
現在日本各地、中国、韓国、米国、ロシア、ヨーロッパなどで多数コンサートに出演。
日中文化交流活動やチャリティーコンサートにも積極参加。
日本演奏連盟会員。



水島正樹 (テノール)

東京芸術大学卒業、卒業時に同声会賞受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。第33回飯塚新人音楽コンクール入選。2018 岐阜国際音楽祭コンクール 第2位および文化人特別賞受賞。
これまでに「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵「ドン・ジョバンニ」マゼット「コシファントゥッティ」グリエルモ「魔笛」パパゲーノ、[椿姫] グランヴィル「仮面舞踏会」サミュエルなどに出演。宗教曲では、モーツァルト編曲「メサイア」ベートーヴェン「ファンタジー」などに出演。上野文化会館小ホールにて「二期会新人演奏家の夕べ」。
6月30日暮里サニーホールにて、世界初演「筑波の聲」に出演。
11月30日暮里サニーホールにて初演「海の声」。
12月8日渋谷乗泉寺の多目的ホールにて「リタ」出演。
現在足利リリカオペラ研修所7期生として所属。
二期会会員。



王寧静 (民歌手)

中国湖南省生まれ、湖南師範大学芸術学院卒業、中国で数多くの歌謡大会、コンクールで「最優勝歌手」、「グランプリ賞」に選ばれ、テレビ、ラジオに出演する。
2014年「アジアの歌と音楽の夕べ」に出演。
2015年11月《義勇軍進行曲八十周年コンサート》に出演。2018年3月アジア太平洋ブロックチェーンフォーラム (東京) に出演。2018年《田漢、聶耳

特別コンサート》に出演。
日中文化交流活動に積極参加。



二条容子 (メゾソプラノ)

福井県鯖江市誠照寺派本山誠照寺に長女として生まれ12歳から声楽 (クラシック) を始めて武蔵野音楽大学に進学。
卒業後、イベントの出演やヴォイストレーナーとしても活躍する中、ボイストレーニングの勉強の為渡米。
2011年11月日中韓文化交流「歌と音楽のコンサート」に出演。

地元お寺で常にコンサートを開く。
その後オリジナルを中心にソロ活動を始め、現在まで多くの作詞・作曲を手がけて、多岐にわたるライブやイベントに参加している。



方華 (ソプラノ)

1982年に遼寧省芸術幼師範学校に入学、声楽やピアノ、舞踊を学び優秀な成績で卒業。鉄嶺師範高等専科学校に教師として招かれる。
1985~1987年東北師範大学で声楽、楽器を学び、声楽は梅学明教授、ピアノは張偉光教授に師事する。
1987~1989年瀋陽師範大学教育学院にて学ぶ。
1993年、日本に留学し、声楽を学び、瀬山 真寿子

教授に師事。
2015年6月には豊島区で開催された「熊本震災チャリティーコンサート」で音楽総監督を務め、9月には「川崎市多文化音楽会」にて制作に携わっている。
2017年2月に岩手県陸前高田市復興支援チャリティーコンサートに出演。
2018年1月第26周年キシコ国際交流音楽会に出演。
日中文化交流のイベントやパーティーで歌を披露、司会を務め、日中友好活動に貢献している。



李英姿 (二胡)

8歳より二胡を学び、中国の様々なコンクールで一、二、三等賞などを受賞。2007年の来日以降、二胡演奏者として日本各地で活躍し、中国での人気ゲーム「王者栄耀」の音楽「無間傀儡」も演奏。

2016年東京藝術大学大学院音楽音響創造研究分野で電子音楽における研究と創作について、修士課程を修了。2018年3月まで、東京藝術大学で教育研究助手を務めた。これまでコンピュータミュージック作品は、北京国際電子音楽祭、2016WOCMAT-IRCOM Forum Conference (台湾) などに作品を入選及び上演した。CCMC2015、CCMC2016においてACSM116賞ノミネート、Prix Presque Rien 2015 (仏) にて最終選考ノミネートされ、「prix PRESQUE RIEN prize」CD アルバムに収録し、世界中に販売している。
現在は、二胡の演奏、教育活動を行いながら、電子音響音楽と映像音楽なども制作している。



安保万美 (ピアノ)

神奈川県出身。東京音楽大学附属高校を経て、同大学演奏家コースを優等賞にて卒業。第87回神奈川県立音楽堂推薦音楽会出演。読売新人演奏会、NHK-FMフレッシュ・コンサート等にも出演。同大学研究科修了。95年ソロ・リサイタルを開催。これまでに、伴奏、室内楽等でN響、読響、東響、都響等の著名な演奏家と多数共演。オーケストラの鍵盤奏者としても活躍。また、二期会、藤原歌劇団などの歌手の伴奏においても定評がある。また、ドイツ、スイス、台湾など海外へも伴奏者として同行し好評を得ている。