



未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場  
さよなら公演

# 解説 文楽の魅力

えほんたいこうき

# 絵本太功記

夕顔棚の段／尼ヶ崎の段



令和4年12月

# 文楽

鑑賞教室

12月6日(火)～19日(月)

午前11時・午後2時・午後6時30分開演

※13日(火)は休演(下記の公演日程をご覧ください)

プログラム・鑑賞のしおり無料配布



## 社会人のための 文楽鑑賞教室

12月8日(木)・9日(金)  
午後6時30分開演

## Discover BUNRAKU

外国人のための文楽鑑賞教室

12月12日(月)  
午後6時30分開演

ご案内＝クリス・グレン(ラジオDJ/タレント)  
日本語・英語のイヤホンガイド、  
6か国語のプログラム付き、  
英語の字幕表示あり

ご観劇料(税込) ※障害者の方は割引あり(他の割引との併用不可)  
学生 1,800円 / 一般 4,500円

● 字幕表示がごさいます。● 本公演は休憩がごさいます。

予約開始＝11月14日(月) 午前10時

【電話】  
国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]  
0570(07) 9900 03(3230) 3000 [一部IP電話等]

【インターネット】 [国立劇場チケットセンター](#) 検索

窓口販売開始＝11月15日(火)  
〈チケット売場 午前10時～午後6時〉  
※窓口販売用に別枠でのお取り置きはごさいません。

グループ観劇  
受付中!  
お早めに営業係へ

03(3265) 6751  
10名様よりご予約を承ります。  
〈平日午前9時30分～午後6時15分〉

【公演日程】

12月	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
11:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●：文楽鑑賞教室 ○：社会人のための文楽鑑賞教室 ★：Discover BUNRAKU

主催：独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援：文化庁/東京都/千葉県/埼玉県教育委員会/神奈川県教育委員会



新型コロナウイルス感染予防の対策に、  
ご理解とご協力をお願いいたします。  
詳細はホームページをご覧ください。

東京・半蔵門



# 国立劇場

小劇場



〒102-8656 千代田区華町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)  
<https://www.ntj.jac.go.jp/>

絵本太功記 武智光秀 貞栄久吉 撮影 池澤めぐみ



初代国立劇場  
さよなら公演

# 令和4年12月 文楽鑑賞教室

## 解説 文楽の魅力

文楽とは、どのような芸能なのでしょう。どのような特徴があるのでしょうか。はじめて文楽の舞台に触れる方々もご安心ください。物語をご覧いただく前に、文楽の面白さについて、実演を交えて解説いたします。

## 絵本太功記 夕顔棚の段／尼ヶ崎の段

『絵本太功記』『夕顔棚の段』と「尼ヶ崎の段」には、その展開に文楽の魅力が詰まっています。今なお、その謎に多くの人が関心を持つ「本能寺の変」。明智光秀はなぜ主である織田信長を討つたのか……これは、江戸時代の人々にとっても興味のある事件でした。『絵本太功記』はその謎を解き明かそうと描かれた物語で、「本能寺の変」に至るまで、そしてこの事件をきっかけに、信長の家臣たちや、光秀とその家族はどうなったかが描かれます。

今回上演する「夕顔棚の段」と「尼ヶ崎の段」は、反逆者・武智（史実の明智）光秀の悲壮がつづられる物語の山場で、光秀の母親が世間から離れて暮らしている尼ヶ崎の小さな家に、光秀の妻、息子、その婚約者が、さらに旅の僧侶に扮した光秀のライバル真柴久吉（羽柴豊臣）秀吉がやってきた、その日一晚の話です。

反逆者として生きる光秀の苦しみ、裏切り者の身内となつた家族が抱える悩み、そして主君の遺志を継ぐ久吉の決意などが、露わな感情となつて表現されます。人間が生きている中で向き合わなければならぬ「業」を表現するべく、太夫と三味線は激しくそして音楽性豊かに演奏し、登場人物の魂を込められた人形は感情を表現します。この物語がもつ魅力が、文楽そのものの魅力と合わさり、客席へ力強く響き渡ることでしょう。

初代国立劇場では最後の文楽鑑賞教室を、どうぞ、初めての方もお誘い合わせいただき、ぜひご堪能ください。

なかなか文楽に触れる機会のない方や、文楽へお知り合いを誘うきっかけがなかった方へ、国立劇場の文楽鑑賞教室は解説と名作の舞台を短い時間でお楽しみいただけます。ご来場をお待ちしております。

プログラム・鑑賞のしおり無料配布

● 字幕表示がございます。



### 12月6日(火)～19日(月)

午前11時・午後2時・午後6時30分開演

※13日(火)は休演(下記の公演日程をご覧ください)

社会人のための文楽鑑賞教室 12月8日(木)・9日(金)午後6時30分開演

Discover BUNRAKU  
外国人のための文楽鑑賞教室  
12月12日(月)午後6時30分開演  
ご案内＝クリス・グレン(ラジオDJ / タレント)  
日本語・英語のイヤホンガイド、6か国語のプログラム付き。英語の字幕表示。

グループ観劇  
受付中!  
お早めに営業係へ  
03(3265)6751  
10名様よりご予約を承ります  
(平日午前9時30分～午後6時15分)

【公演日程】

12月	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日	16日	17日	18日	19日
11:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6:30	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- ：文楽鑑賞教室
  - ：社会人のための文楽鑑賞教室
  - ★：Discover BUNRAKU
- 上演時間＝約2時間20分(休憩を含む)

予約開始  
11月14日(月)  
午前10時

【電話】国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]  
0570(07)9900 03(3230)3000 [一部IP電話等]  
【インターネット】国立劇場チケットセンター 検索



窓口販売開始＝11月15日(火)〈チケット売場 午前10時～午後6時〉※窓口販売用は別枠でのお取り置きはございません。

ご観劇料(各部・税込)  
学生 1,800円／一般 4,500円

※障害者の方は2割引です(他の割引との併用不可)。また、車椅子用スペースがございます。  
詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。

●プレイガイド＝チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

国立劇場 託児室  
月・水・土・日・祝日・社会人のための文楽鑑賞教室に開催  
ご予約・お問い合わせ：株式会社明日香  
事前のご予約をお願いいたします。  
(現在、受け入れ人数を制限しております。)  
料金(税込)：[0～1歳]2,200円/[2～12歳]1,100円  
ご予約・お問い合わせ：株式会社明日香  
0120-165-115  
(受付時間) 平日午前9時～午後5時  
<https://www.g-asuka.co.jp/event-hoiku/>

### ご来場されるお客様へのお願い

- ご入場の際、サーモグラフィーによる検温を行います。発熱等の症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- 列にお並びの際は、他のお客様との間隔を空けてください。
- 必ずマスクを着用願います。ワクチン接種済みの方もマスクをご着用ください。
- 客席、ロビー等での会話、舞台への掛け声等はご遠慮ください。
- 手洗いと手指消毒にご協力ください。
- 出演者へのプレゼント、入り待ち、出待ち、楽屋見舞い等はご遠慮ください。

伝統芸能を未来につなぐ  
くろごちゃんファンド(国立劇場基金)  
～国立劇場各館の事業に 皆様のご支援をお願いいたします～

お問合せは ▶ 03-3265-6719  
くろごちゃんファンド 検索

東京・半蔵門  
国立劇場 小劇場  
〒102-8656 千代田区隼町4-1  
03-3265-7411(代表)  
<https://www.ntj.jac.go.jp/>