

鑑賞教室

National Theatre,
Tokyo presents
KABUKI Performance
for Beginners
June 1-21, 2024
Booking Opens May 13

歌舞伎

遊女梅川 市川高麗蔵



亀屋忠兵衛 中村鴈治郎



初めての歌舞伎鑑賞にもピッタリ！

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト 国立劇場第105回歌舞伎鑑賞教室

プログラム・歌舞伎読本付 字幕表示あり(竹本の詞章)

解説 歌舞伎のみかた

恋飛脚大和往来

玩辞楼 封印切

新町井筒屋の場

令和6年

6月1日(土)―21日(金)

※7日(金)・17日(月)は休演

午前11時/午後2時30分開演 ※5日(木)・6日(木)・20日(木)は午後2時30分/午後6時30分開演

ご観劇料(税込) 学生:全席1,800円 一般:1等席6,000円/2等席4,000円

予約開始5月13日(月)午前10時 [国立劇場チケットセンター](#) [検索](#)



中村亀鶴

中村寿治郎

澤村宗之助

坂東彦三郎

荒川区民会館

サンパール荒川

「大ホール」

〔社会人のための歌舞伎鑑賞教室〕

〔Discover KABUKI〕外国人のための歌舞伎鑑賞教室

〔神奈川公演〕6月23日(日)・24日(月)

6月5日(水)・6日(木)

午後6時30分開演

6月20日(木)

午後2時30分/午後6時30分開演

午前11時/午後2時30分開演

神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=文化庁/東京都/千葉県/埼玉県教育委員会/神奈川県教育委員会/荒川区及び荒川区教育委員会

(社会人のための歌舞伎鑑賞教室)後援=一般社団法人日本経済団体連合会/公益社団法人経済同友会/東京商工会議所 (Discover KABUKI)主催=独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

国立劇場 第105回

歌舞伎鑑賞教室

解説 歌舞伎のみかた

恋飛脚大和往来

十二曲の内 封印切

新町井筒屋の場

主な配役

「解説 歌舞伎のみかた」

澤村 宗之助

「封印切」

中村 鴈治郎

坂東 彦三郎

中村 寿治郎

中村 鴈成

中村 亀鶴

市川 高麗蔵

【みどころ】

歌舞伎では、物腰柔らかな二枚目の役柄や芸風を「和事」と呼びます。本作の主人公の忠兵衛は「和事」の代表的な役で、色男でありながら、どこか子供じみた頼りなさがあります。繊細で優しい青年の忠兵衛がふとしたことで封印切の大罪に手を染めてしまう様子は、現代にもつながるリアリティがあります。梅川への一途な愛情と男の意地から破滅の道に追い込まれる忠兵衛の真に迫った葛藤にご注目ください。

お芝居の前には「解説 歌舞伎のみかた」を、ご覧いただき、歌舞伎ならではの約束事のほかに、「飛脚ってどんな仕事?」「三百両って今だといくら?」「封印って何?」などお芝居を楽しむためのポイントを分かりやすくご案内いたします。上方和事のはんなりとした芸風が持ち味の市川鴈治郎を中心に、市川高麗蔵ほか充実した顔ぶれでお届けする歌舞伎の名作をお楽しみください。

【あらすじ】

大坂の飛脚屋の忠兵衛は、廓に勤める梅川と深い仲。忠兵衛は梅川を身請け(身代金を払って自由の身とすること)して夫婦になりたいと願っていますが、身請けに必要な金がないのでできません。

そんな中、忠兵衛の友人の八右衛門も梅川を身請けしたいと言い出します。しかし、梅川の抱え主の治右衛門は、梅川を忠兵衛に身請けさせるつもりでいるため、八右衛門の申し出を断ります。すると八右衛門は、忠兵衛の悪口を散々に言い立て、金がないことをあざ笑います。それに耐えかねた忠兵衛は、蔵屋敷に届けるために懐に入れていた三百両の封を思わず切つてしまいます。信用が第一の飛脚が他人から預かった金包みの封を切つてしまえば、死罪は免れません。

追い詰められた忠兵衛と梅川。二人の決断とは…。

令和6年

6月1日(土)ー21日(金)

午前11時開演(午後1時10分終演予定) 午後2時30分開演(午後4時40分終演予定) 上演時間=約2時間10分(休憩を含む)

※7日(金)・17日(月)は休演

【社会人のための歌舞伎鑑賞教室】

6月5日(水)・6日(木) 午後6時30分開演

【Discover KABUKI】外国人のための歌舞伎鑑賞教室

6月20日(木) 午後2時30分/午後6時30分開演

6月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
11:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6:30	—	—	—	—	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

★=社会人のための歌舞伎鑑賞教室 D=Discover KABUKI—外国人のための歌舞伎鑑賞教室—

※9日・15日は聴覚に障害のあるお客様のためのポータブル字幕機の貸出あり(有料)

ご観劇料(税込) 学生:全席1,800円 一般:1等席6,000円/2等席4,000円

予約開始5月13日(月)午前10時

※残席がある場合、公演会場にて当日券のみ販売いたします。当日券窓口=午前10時~各部開演前(5・6・20日のみ午後1時30分~各部開演前)
※学校等の団体を先行してお受けしています。ご了承ください。※障害者の方は2割引です(他の割引との併用不可)。また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。※インターネットでも学生料金・障害者割引による申し込みが可能です。※出演者などの変更の場合はご了承ください。

【電話】国立劇場チケットセンター 0570(07)9900 03(3230)3000【一部IP電話等】

【インターネット】国立劇場チケットセンター 検索

【プレイガイド】チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

【神奈川県公演】6月23日(日)・24日(月) 午前11時/午後2時30分開演

神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール 横浜市西区紅葉丘9-1

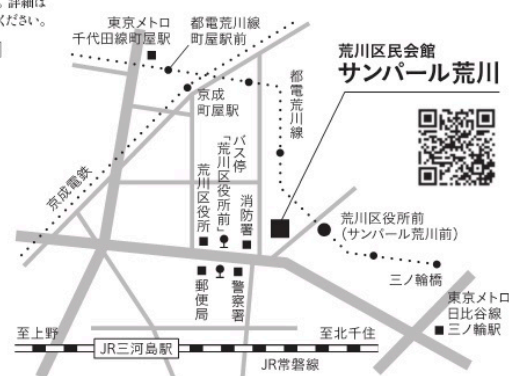
ご観劇料(税込) 学生:全席1,800円 一般:6,000円

親子券:親3,000円・子1,500円 ※親子券はセットでご購入ください。

【電話】チケットかながわ(午前10時~午後6時) 0570(015)415

【インターネット】<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc> 予約開始5月1日(水)午前10時

お問合せ:神奈川県立青少年センター ホール運営課(午前9時~午後5時) 045(263)4475



伝統芸能を 未来につなぐ

くろごちゃんファンド(国立劇場基金)
国立劇場各館の事業に皆様のご支援をお願いいたします
お問い合わせは 03-3265-6719 [くろごちゃんファンド](#) 検索

グループ鑑賞受付中! 03(3265)6751

10名様よりご予約を承ります。営業係(平日午前9時30分~午後6時15分)

1等席(1名あたり)3,800円
2等席(1名あたり)2,700円

荒川区民会館 サンパール荒川 [大ホール]

【電車】都電荒川線(荒川区役所前駅)徒歩2分/東京メトロ日比谷線(三ノ輪駅)徒歩12分
JR常磐線(三河島駅)徒歩13分/東京メトロ千代田線・京成本線(町屋駅)徒歩17分
【都バス】JR日暮里駅東口より(里22)亀戸行き(荒川区役所前)徒歩2分
JR西日暮里駅より(草63)浅草寺町行き(荒川区役所前)徒歩2分
※一般来場者の駐車場はございません。バスや都電などの公共交通機関をご利用ください。
※客席ではご飲食いただけません。また、ロビーでの飲食スペースは限られておりますので、あらかじめご了承ください。